



Els Pescadors de L'Escala

TOUR_MENT 2026

FITXA TÈCNICA

v2.0 – Maig 2026

CONTACTE

Producció i tècnic de so:

Jordi Cabarrocas +34 607 357 425

info@jordicabarrocas.com

IMPORTANT: Primer de tot, gràcies per estar llegint aquest rider. Tot el que hi mencionem és una proposta, en cap cas una exigència, tot i que agraïrem que és respecti en la mesura del possible. Si hi ha qualsevol canvi, dubte o proposició més enllà d'aquest, si us plau faci'ns-ho saber. Recomanem que s'asseguri si el rider que li ha arribat és el correcte comprovant si aquesta versió és l'última publicada.



Per qualsevol dubte podeu posar-vos en contacte a través del correu electrònic: info@jordicabarrocas.com

REQUISITS GENERALS

1.- REQUISITS GENERALS

MIDES ESCENARI 4 x 4 m amb escala lateral.

HORARIS

- Descàrrega de material, muntatge i proves: **45 minuts**.
- El concert té una durada de **80 minuts** amb bisos.
- El desmuntatge del set d'escenari té una durada mínima de **10 minuts**.

En cas de que és programi una altra actuació després dels Pescadors de l'Escala, cal considerar que el desmuntatge retirada d'instruments, empaquetatge i càrrega és de **20 minuts**.

VEHICLES

- Viatgem amb una furgoneta Citroën Jumper (de 5,5 m de llargada i 2,30 m d'alçada) Matrícula **3782FLB**.
- Preguem que l'accés de a la descàrrega sigui a peu de l'escenari i hi hagi una plaça reservada per l'aparcament.

HOSPITALITAT

Agraïrem aigües en el muntatge i durant l'actuació a peu d'escenari.

ESPECIFICACIONS TÈCNIQUES

El grup necessita utilitzar sistema de IEM per monitoratge en les actuacions i proposa dues opcions en cas que només hi hagi monitors d'escenari:

OPCIÓ 1 - L'EMPRESA NO POSA IEMs

EQUIPAMENT MONITORS PER COMPTE PROPÍ

El grup muntarà el seu control i sistema amb 4 IEMs per wifi a 2.4 Ghz.
(XVive U4)

Des de l'splitter donarem senyal per poder mesclar a F.O.H independentment de monitors amb aquest ordre:



1	GUITARRA	DI
2	CONTRABAIX	☹
3	ACORDIÓ	☹
4	ERNEST	🎤
5	QUIM	🎤
6	ALBERT	🎤
7	JORDI	🎤

**Nosaltres subministrarem
phantom**

2.- COORDINACIÓ RF

En cas de muntar el nostre control, l'acordió porta sistema sense fils
incorporat marca Sennheiser.

MÚSIC	SISTEMA	TX	RANG	FREQ
ACORDIÓ	Sennheiser XSW 2-ME2	EM-XSW2	B	614-638 MHz

OPCIÓ 2 - L'EMPRESA PROPORCIONA IEMs I REALITZA LA MESCLA DE MONITORS

MONITORATGE

- **4 IEM** (mono és suficient).

En total seran **4 enviaments** independents de monitors distribuïts de la següent manera:

- 1 VEU 1
- 2 VEU 2
- 3 VEU 3
- 4 VEU 4

F.O.H

1	GUIARRA	
2	CONTRABAIX	
3	ACORDIÓ	
4	ERNEST	
5	QUIM	
6	ALBERT	
7	JORDI	

PHANTOM +48v

XLR amb PHANTOM +48v

3.- ELECTRICITAT

- Es necessiten 2 preses elèctriques pel backline a l'escenari a 230 V amb presa de terra, distribuïdes segons plànol.

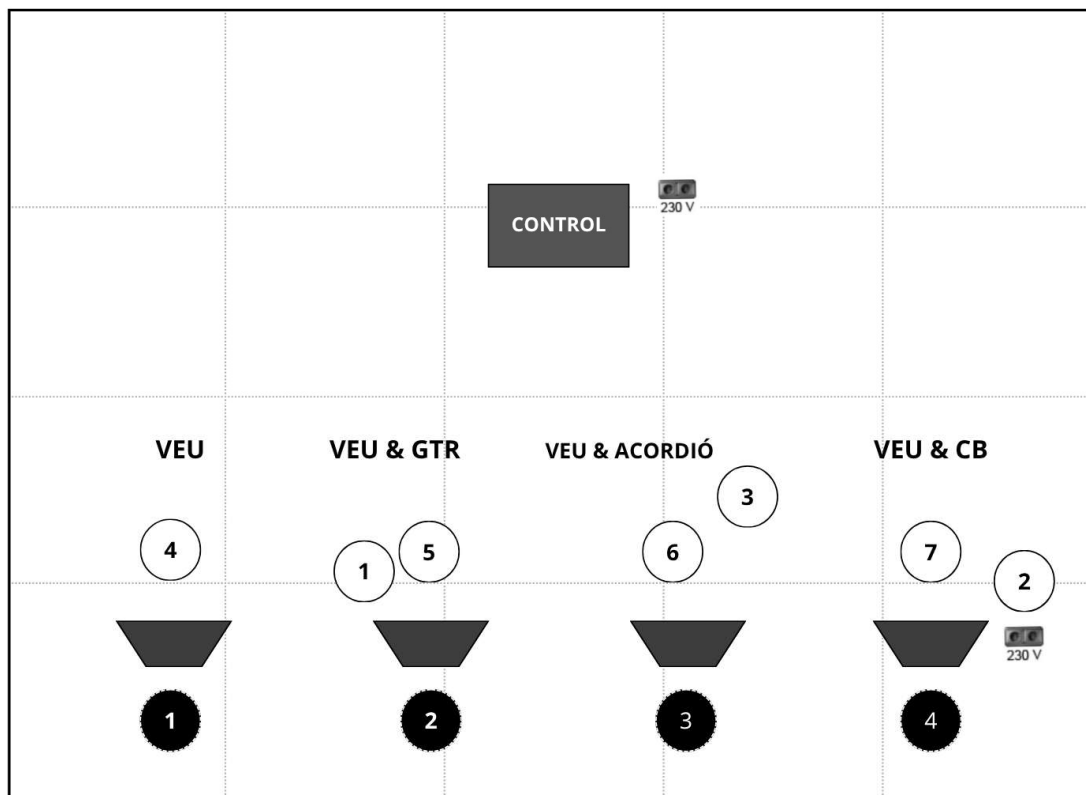
Per evitar problemes relacionats amb la regulació de la il·luminació, les escomeses de so i il·luminació haurien de provenir de generadors o preses diferents i complir el reglament de baixa tensió vigent.

LLISTAT DE CANALS I MICROFONIA

CH	INSTRUMENT	MICROFONIA	PEU
1	GUIARRA	DI AR133	
2	CONTRABAIX (Pedalera)	PEDALERA (Pròpia)	XLR
3	ACORDIÓ	DPA 4099 (Propi)	XLR (+48v)
4	VEU 1	Shure SM58	Peu llarg girafa
5	VEU 2 (GUIARRA)	Shure SM58	Peu llarg girafa
6	VEU 3 (ACORDIÓ)	Shure SM58	Peu llarg girafa
7	VEU 4 (CONTRABAIX)	Shure SM58	Peu llarg girafa



v2.0 08/05/2026

**RESUM**

4 x peus llargs recta
 1 x DI
 2 x XLR

INPUT LIST

- 1 GUITARRA – DI (+48v)
- 2 CONTRABAIX – XLR
- 3 ACORDIÓ – DPA4099 (**propï**) XLR (+48v)
- 4 VEU 1 – SM58 + peu
- 5 VEU 2 – SM58 + peu
- 6 VEU 3 – SM58 + peu
- 7 VEU 4 – SM58 + peu

ENVIAMENTS MONITORS i IEM

- 1 – VEU 1
- 2 – VEU 2
- 3 – VEU 3
- 4 – VEU 4

JORDI CABARROCAS

607 357 425

info@jordicabarrocas.com